

## CONCEITO, DESAFIOS E POTENCIALIDADES DO PAC DA CULTURA<sup>1</sup>

A concretização de 100 dos 345 equipamentos do PAC da Cultura<sup>2</sup>, hoje também conhecidos como CEUs, enriquece o debate sobre o potencial deste Programa lançado na segunda fase do PAC 2, especialmente quanto ao combate às desigualdades socioespaciais e à promoção do desenvolvimento da cultura e da cidadania, ao tempo em que evidencia os principais desafios a serem enfrentados na gestão das Praças pelos municípios, em parceria com a União.

Inicialmente chamado de **Praças do PAC** e posteriormente de **Praças dos Esportes e da Cultura (PEC)**, o Programa foi rebatizado de **Centros de Artes e Esportes Unificados (CEUs)** em 2013<sup>3</sup>, mas segue popularmente conhecido como “Praças”, “PECs” ou “Praças do CEU”.

**Para além da denominação oficial, define-se a Praça como um equipamento público estatal instalado em áreas de vulnerabilidade social, que integra atividades socioculturais, socioassistenciais, recreativas, esportivas, de formação e de qualificação<sup>4</sup>.**

Para refletir sobre as potencialidades e os desafios do Programa, busca-se aqui revisitar suas origens, seu conceito, desenho institucional e relações com as políticas culturais em desenvolvimento nos últimos 12 anos, compreendendo o papel do Ministério da Cultura enquanto órgão participante de sua concepção junto a outros 4 ministérios e coordenador de sua implementação. Para isso, organizamos o texto em oito temas que podem ser lidos em conjunto ou de forma independente.

<sup>1</sup> O presente texto é fruto de reflexões da equipe da Coordenação Geral de Mobilização Social e Gestão da DINC sobre o trabalho realizado em 2014.

<sup>2</sup> Inicia-se 2015 com 100 equipamentos concluídos nas 5 regiões do país. Ao todo, serão 345 Praças em 318 municípios, nas 27 unidades da federação.

<sup>3</sup> A nomenclatura do Programa foi alterada por meio da Portaria N° 18, de 21 de fevereiro de 2013. Neste texto nos referiremos ao Programa como “Praças” que é o nome mais utilizado pelos municípios e comunidades.

<sup>4</sup> Definição dada pelo “Regimento Interno Modelo” das Praças, fornecido aos municípios pelo MinC. CGMSG/ DINC, 2014.

**Leia também:**

### **Apresentação**

1. **O legado do Programa Mais Cultura**
2. **O conceito do equipamento**
3. **Mobilização Social para gestão compartilhada**
4. **Mapeamento, ativação e desenvolvimento territorial**
5. **Infraestrutura urbana e política social**
6. **Desenho institucional e relações federativas no PAC 2**
7. **Gestão e sustentabilidade das Praças sob a perspectiva da consolidação dos Sistemas Nacionais**
8. **Desafios para a gestão das Praças**